朝鮮日報
朝刊
本紙朝夕刊十二面

社說

通貨膨脹對策

有効適切을期하라

一

戰時下 通貨膨脹은 어떤程度까지는 不得已한것으로 所謂 惡性인點에 未然에 防止할必要가 잇는것은 勿論이나 그러타고 더러노코 通貨增發을 神經過敏하게 快할것도아니다. 通貨가 다 큰 經濟條件과 步調를마처나간다면 아무 危險도업는것으로 未曾有의 大戰爭을 遂行하고 歷史的 大建設事業을 進行하는데는 그것에 適應한 通貨膨脹은 當然한것이다. 그러나 그것에 度를 넘어 過剩通貨로서 回收되지안코 民間에 처저서 流通의 速度를 加케되는때는 生産力擴充, 資源開發, 輸出振興等을害하고 公債는 消化되지안코 物價高에 拍車를주어 戰時經濟의 圓滑한運營을 期할수업게되니 通貨過剩의回收에 徹底한 對策을强化하여야할것이다.

二

國系通貨의 膨脹은 顯著하게 實로서 注目된거니와 四月末의 日銀券, 鮮銀券發行高에 나타난 數字는 今年中의 最高記錄이어서 決코 傍觀을 不許하는것이다. 即 日銀券은 三十四億六千萬圓, 鮮銀券은 四億四千八百萬圓에 達하여 이것을 前年同月末에比하면 前者는 十億四千七百萬圓(四割三分三厘)、後者는 一億四千九百萬圓(五割一分五厘)의 增發일뿐아니라 七日現在도 日銀券은 二十二億六千六百萬圓、鮮銀券은 四億三千百萬圓等으로 그 收縮率은 적어 이러한 異常한 通貨膨脹이 警戒를 要케된 一方 公債消化는 四月의發行高 四億圓에對하여 消化額이 三億六千三百萬圓 即 九割八厘로서 一月에 다음가는 好績이나 前年同月의 消化率 十三割五分에 比하면 顯著한 遜色이잇서 一層 公債消化에 努力해야할것으로보이고잇다.

三

通貨膨脹의 近因으로 볼것은 日銀券에 잇서서는 一般物價高와 現金取引增大에다가 四月은 資金移動이 頻繁한때문으로서 急速한 回收策이 必要하거니와 鮮銀券에 잇서서는 日銀券보다도 膨脹率이 높으니만큼 一層 그抑制가 時急을要하는것이잇다. 朝鮮에 잇서서는 昨年十一月二十六日 四億五千五百萬圓이란 鮮銀券發行以來의 大膨脹을 보이어 重大關心을 갓게하고 그後 收縮率이 서서히 와서 近者에와서 記錄更新의 情勢에잇는바 어째서 通貨가 膨脹되는 全國的通貨膨脹原因以外에도 特殊事情이 介在해잇다. 即物價에依한膨脹에다가 現金去來傾向으로 現金取引의 旺盛에依한 流通高가 日增하는것은 共通的事實이라겟거니와 北支貿易增加가잇고 米穀資金이 還流되지안는것과 貸出抑制에 依한資金滯留等이 그것이다.

米穀資金은 例年이면 商人의 손을거처 速히還流되는것이 普通인데 今年은 食糧關係의 特殊事情으로 道配給組合에 貸出된것이 그대로 回收되지안코 固定되엇스며 또金融團의 資金統制强化에 依하여 [illegible]

統一原價計算制度 一般産業에도實施

【東京電話同盟】國家總動員法發動에依한 [illegible] 原價計算은 七月一日부터 實施되어 統一原價計算制度 [illegible]

官吏制度改革案 十日閣議에附議

【東京電話同盟】政府는 지난第 [illegible]

丁抹大北電信買收

【東京電話同盟】遞信省에서는 [illegible]

英政府、伊首相에게 對戰態度明示要請

十六日까지期限附로

【紐育六日發同盟】六日의 UP 通信羅馬電은 英政府는 못솔리니伊太利首相에게 對하여 伊太利의 對戰態度를 明確히하도록 要請하여 十六日까지의 期限付로 要請하엿다고 다음가치 報道하고잇다 [illegible]

國防第一主義로 瑞典政府一路邁進

【스톡홀름六日發同盟】[illegible]

安徽東北方서도 國共兩軍衝突

【新京七日發同盟】[illegible]

襄東地區敵陣大混亂

【○○七日發同盟】[illegible]

各宮妃殿下 白衣勇士御慰問

【東京電話同盟】[illegible]

朝香總裁宮殿下 篤志家에賜餐吩咐

【東京電話同盟】[illegible]

北支의抗戰勢力 共軍이斷然優勢

【北京七日發同盟】[illegible]

支那方面艦隊 司令長官交代發表

【上海七日發同盟】[illegible]

曹操、關羽爭覇한 古戰場서一大決戰

敵軍二十五萬支離滅裂狀態

【○○七日發同盟】[illegible]

近東諸國과 貿易促進交涉

【東京電話同盟】[illegible]

勞働者生活安定策等 吉田厚相訓示要旨

【東京電話同盟】[illegible]

滾河敵前渡河決行

【○○七日發同盟】[illegible]

全支那沿岸의 航行遮斷繼續

島田司令長官宣言

【上海七日發同盟】[illegible]

東蘭、懷遠附近 敵輸送路爆擊

【南支○○基地七日發同盟】[illegible]

葡萄牙와의通商 條約締結交涉開始

【東京電話同盟】[illegible]

勤勞國民黨準備會에 內務省結社禁止命令

治安警察法第八條第二項에依해

【東京電話同盟】[illegible]

內務大臣談

[illegible]

不急한支那渡航者 當分間制限決定

外務省制限經緯發表

【東京電話同盟】[illegible]

邦人의渡支一時的 制限에關한 外務省發表(昭和十五年五月七日午後一時)

[illegible]

生活必需品의 消費規正方策等協議

【東京電話同盟】[illegible]

定例閣議

【東京電話同盟】[illegible]

片山派所屬議員

【東京電話同盟】[illegible]

辭令

(七日發令)

[illegible]

市況(七日)

[illegible]

星製藥株式會社 東京·五反田

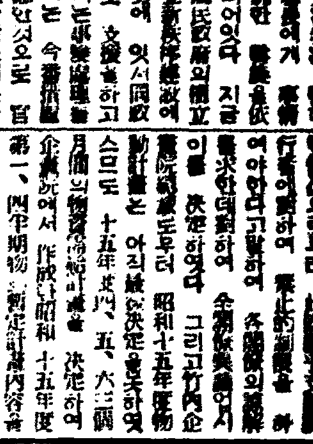
食慾이업서서는말이아니다!
『미꾸로-제』는酵母보다優秀한『피루쓰』의힘으로旺盛한食慾을喚起합니다.

便通이업스면血壓조차오른다!
『미꾸로-제』는비타민B의作用으로正確自然한便通을하게됩니다.

잠을못자면은衰弱해갈뿐이다!
『미꾸로-제』는無理가업시便安하게기피잠들수잇게합니다.

醫學博士 星島豊次郎先生 研究十八年의燦然한結晶

適應症
姙婦衰弱 疲勞倦怠 榮養補强 胃腸炎 脚氣諸症 結核性諸症 常習便秘 食慾不振 各種胃腸疾患



酵母劑보다優秀한綜合피루쓰劑

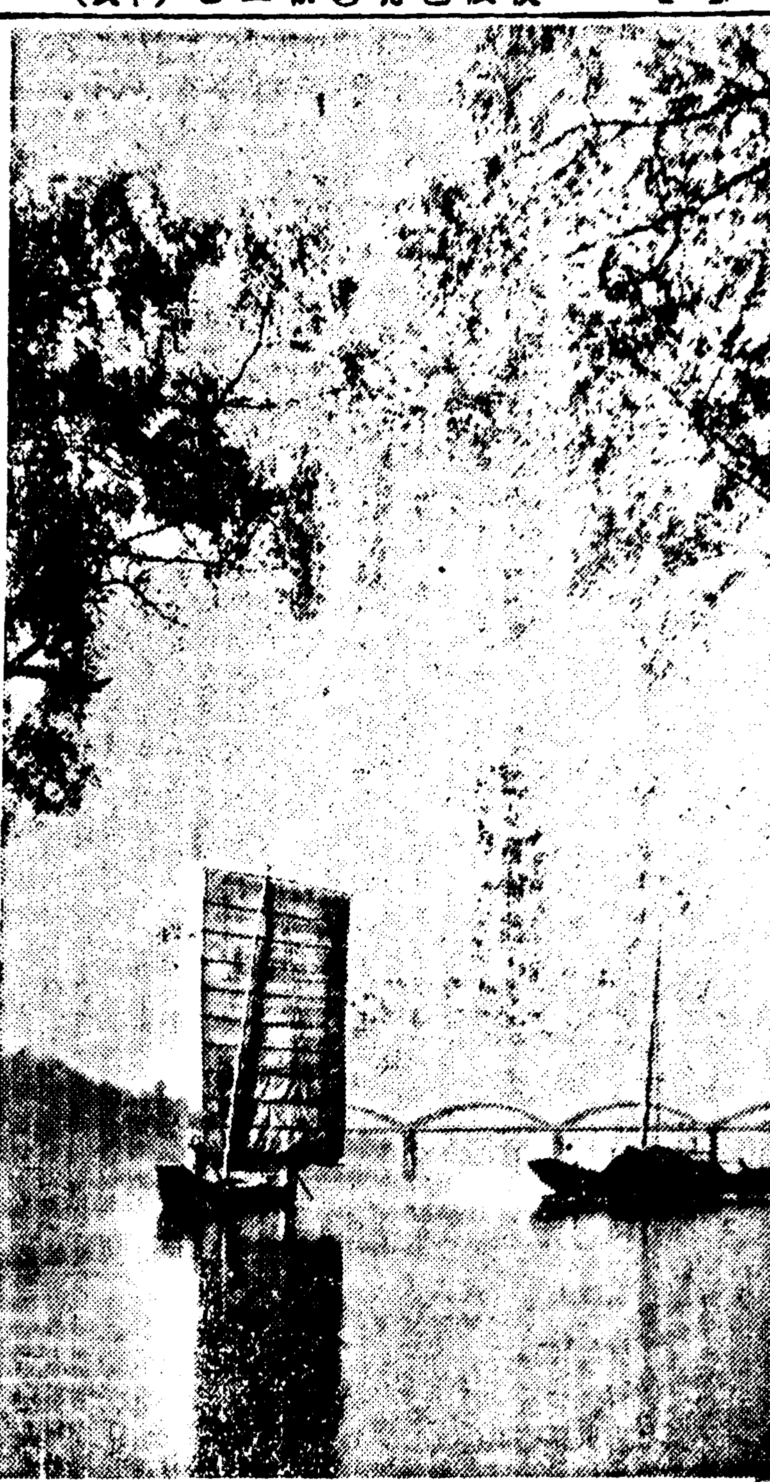
★ ミクローゼ

學生服은3割混紡을!

特典업는朝鮮으로선 구태여 울·스프를 쓸것업다고

軍部、被服協會通해서各學校에配給

조선군에서는 소학교중학교 생도의 제복문제에대하여 기피 판심하여 오든터인데 이번에 드디어 무명옷감에 『스테이플파이버』삼할 석거서 짠 국방색옷감을새로 만드러서 피복협회(被服協會)조선지부로 하여금 학교에별러 배급시키고잇다 종래 일반양복점에서 팔고잇는 순『스테이플파이버』의 제복은 단번에 떠러저버려서 학부형들의 부담이 파수하다는비난이 만헛는데 다행히 조선에는 긴 옷감을 구할수잇는 처지에 잇는터이어서 [illegible] 짜는것을 허락하는 특전이 잇스므로 구태여 내지로부터 [illegible] 이번에 그 [illegible] 방법을 연구하여 드디어 자급자족할수잇게된것이다 그래서 아프로 일반학생제복에는 만흔 편의이 잇게되엇다


一薰風……(이제강에서)

"木花씨"로스프生産

朝鮮서年廿一萬陁……中央試驗所安田氏研究成功

팔부의보충으로 각방면에서 대용품의생산에 고심하고잇는이 지음 일개기수의 대(代)와씨를가지고 스푸를만들기에 성공하여 학계를 기쁘게하고잇다 이는 중앙시험소제지부(中央試驗所製紙部)기수(技手)안전방(安田邦)씨로 사변전 우연히 방면에 힌트를어더 [illegible] 이래 여러가지약품을너허 화학작용을 [illegible] 구를 계속해오던 [illegible] 목화대에 이번완전한 수확가 되는것으로 조선안의목화 [illegible] 다른이들의연구에의하여 거의 완전하다고할수잇는것으로 그 의정식발표가 기대되고잇다

戰死한張君

어머니나서시오

거리에흘린獻金 軍曹가拾得

放送現役主任連絡會

조선방송협회에서는 팔일부터 방송현역주임연락회의(放送現役主任連絡會議)를 중앙방송국회의실에서 사흘동안열기로 되엇는데 이에는평양, 함흥, 청진, 이리(裡里) 부산 이상 제일방송한 [illegible] 방송국으로 부터 나온 [illegible]

씨름選手權大會

第1回

參加申請은오는十三日까지

◇……全朝鮮力士雲集하여大盛況을豫想

조선씨름협회에서는 조선씨름을 장려하고자 [illegible] 이번대회는 조선씨름선수권대회를 본사후원 [illegible] 오는 [illegible] 부터 경성운동장에서 장 [illegible] 대회를 마치고 이번에 경성 [illegible] 일을 [illegible]

白頭山또山火

咸南北道境密林地帶에延燒

【咸鏡】 지난팔일에 함경남도경찰부보안과에 들어온정보에의하면 함경남북도경계 [illegible] 에 산불이 일어낫는데 [illegible]

戰死者에게 葬場使用料免除

天主教會獻金

報國債券豫約

京城遞信分掌局에서今八日부터接收開始

賣出期間中混雜을避하고저

店員威會現金獻納

亡父忌日에獻金

아들버린아버지

就縛中에遺書써노코逃亡

射水丸 淸津에入港

南江上流에 男兒屍體遺棄

今年度의競技計畫

朝鮮學生秋式庭球

實業野球리그 殖銀11 遞信2

橫綱目標고登場한 朝鮮出身李拓鐵君

東亞大會拳闘豫選

早慶柔道戰復活

拓大軍이四連霸 關東學生相撲大會

三等待遇를拒否 東亞大會比島選手

銅製品制限違反者

今後、嚴重團束方針

經警、不正鐵工業者를監視!

兒童愛護講演

童心園主催로八日저녁에 本社大講堂에서開催

印章僞造하여 渡航計畫타發覺

올림픽大會 正式으로中止決定

滿洲國陸上豫選

籠球華中隊 選南京代表

…今日…天氣…薄…曇…

本社主催第三回 新人音樂會

期日臨迫

朝鮮樂壇空前의收穫、俊聽二十二名의處女舞臺

出演者(無順)

來五月十日 午後六時開幕 於府民館

入場料五十錢均一

主催朝鮮日報社

婦人病의新醫術

月經不順・帶下・子宮內膜炎・頭痛

腦下垂體는 婦人病自癒力의 發電所로서 여기의 活動을 活潑케하면 산호르몬이 體內에 넘처서 호르몬劑의 使用보다도 훨신 確實히 婦人病이 낫는다는것이 學者에依해서 實證되엿습니다

애기를못낫는婦人

無代進呈

惠乃玉

東京・井之頭公園 合資會社 貴命堂

懸賞大募集 미쓰朝鮮

朝鮮第一의美人은 어느분이십니까?

★資格…현대조선을 대표할만한 明朗한녀성으로서 十五歲부터二十五歲까지의미혼처녀(학력과직업의제한은업음)

★應募方法…본인 또는 추천자는 본인의사진(六箇月이내에박인것으로 手札版이상) 正面과側面(그중한장은全身을박은것)의 二枚에다別紙에 住所氏名及年齡身長體重을明記해서郵送해주십시요(취미특수기예가잇으면 써주시여도무방함)

★송부처…東京市麴町區內幸町 モダン日本社

기 한…昭和十五年五月三十一日까지

★當 選…「미쓰朝鮮」의당선자에게는 賞牌와조선의복한벌을진정하고추천자에게는金臺百圓을진정함豫選에나믄분에게는 賞을드림

★「미쓰朝鮮」은 본인의희망에의하야 本社에서모집하는朝鮮總督賞씨나리오의映畫에出演하실수잇으며 또 當選發表와동시에二週間의東京見學旅行에초대함

★發 表…モダン日本 臨時增刊 第二次「朝鮮版」誌上

銓衡…미쓰朝鮮銓衡委員會

酒毒을解消

リンダリン錠

內服最新化學療法劑

丹毒、敗血症、淋疾、扁桃腺炎、肺炎、疔、癰、中耳炎、產褥熱、化膿性外傷、睪丸炎、

定價 二十錠入 三〇 一〇〇錠入 十二〇

株式會社 木村製藥所

森永ミルクキャラメル 京城菓子株式會社

金千壽商店製粉部 釜山府草梁町 電話

中部版

勞働都市의仁川港
人夫求得難의嘆聲
大小工場人的資源不足으로 工都建設에支障莫大

【仁川】 인천부가 지난사월일일 ... 여러공장의 대공장이 자꾸만 들어설 ... 노동자부족에 빠지어 ... 노동자의 도시로서 ... 인천항에도 전시하의 인적자원이 부족한관계인지 노동자를 엇지못하여 ... 부평공장지구에도 ... 사람을 엇지못하여 잔업을 시작지못한다는 딱한형상을 보고잇다

大田府內淸潔 十二日부터五日間

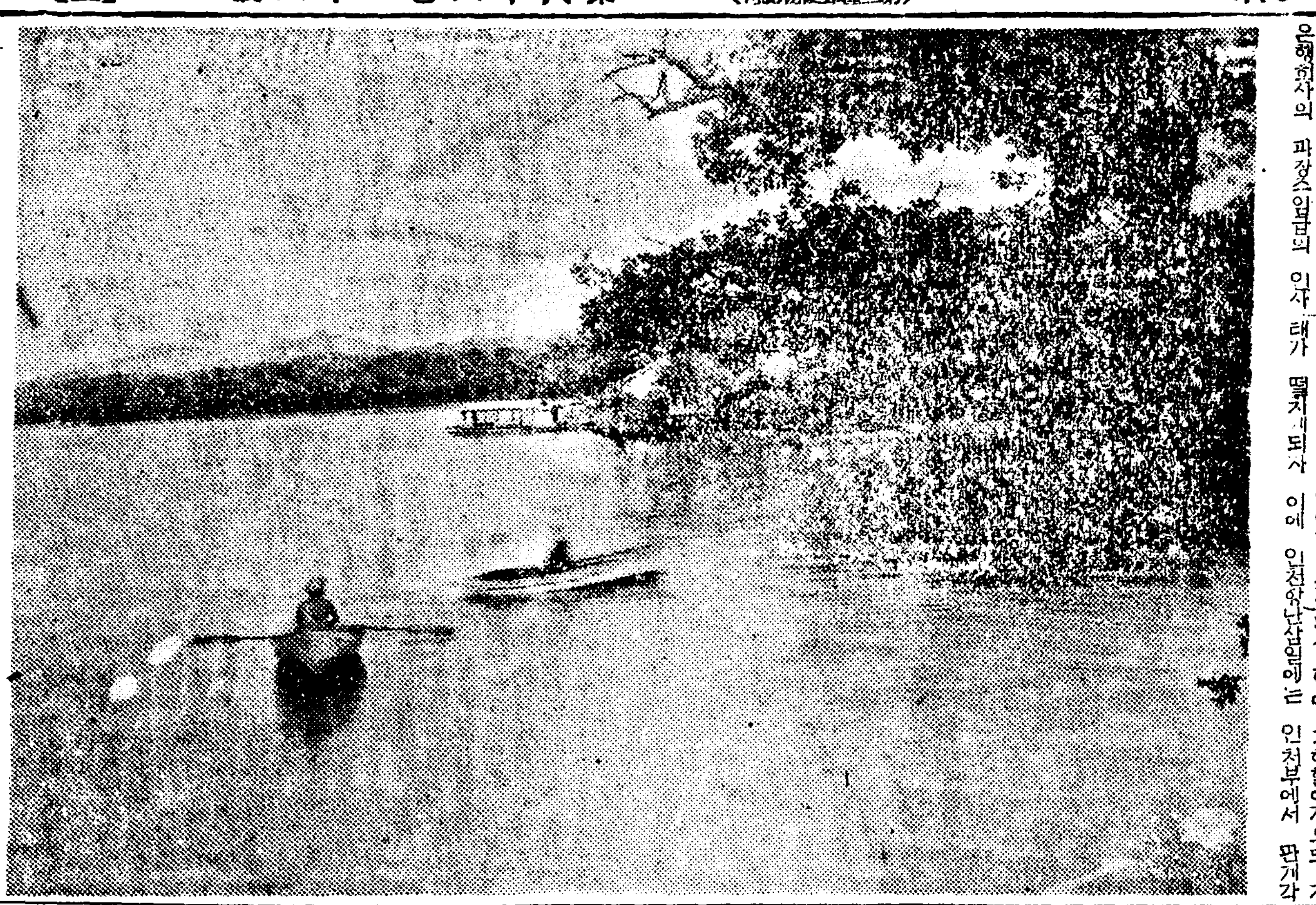
【大田支社發】 대전부의 춘계청결을 오는십이일부터 ...

軍機保護法違反 三日間八件發生
仁川署遊覽客에注意

【仁川】 인천시 외사계와 인천 ... 사진기를가지고 ... 동서에서는 아프로시방객이

仁港祭와商品祭
來十五日盛大擧行키로

【仁川】 무역액 상위의 ... 제(仁川港祭)를 금년는 한층너 ...



江上探春 (漢江)

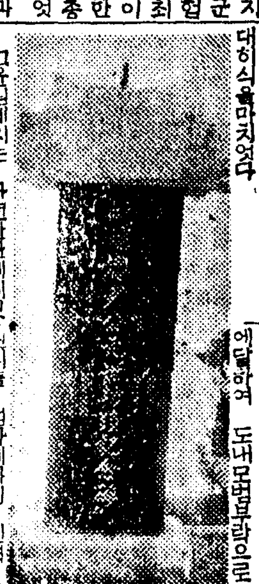
國民健康座談會

人蔘組合懇談會

업는教科書의 應急對策通牒

婦人愛國班講習會
大德郡서八日부터一週間開催

故尹元世氏 記念碑除幕式



(사진은기념비와고윤원세씨)

第二築港遲延도 勞力不足이原因
府勢振興會서補充策에腐心

職業轉換한米商 麥粉禁輸로悲鳴

參宮鐵道誘致運動 暗雲一掃코遂好轉
私鐵經營은可能性잇다는當局言明으로 大田繁榮會活氣띠고邁進

麟蹄春季射擊大會

本報伊川支局後援 脚戲鞦韆大會

桃山第二小學 後援會定總盛況

自稱百萬長者 알고보니詐欺師
惡運盡하여大田署에被逮

警防團聯合大演習

母子邂逅
離別後十八年만에

南朝鮮의勞動部隊 國境工事場에進軍
先發隊로二千七百名이先着

用紙節約再通牒
江原道서各管下에

兒童健康祈願祭

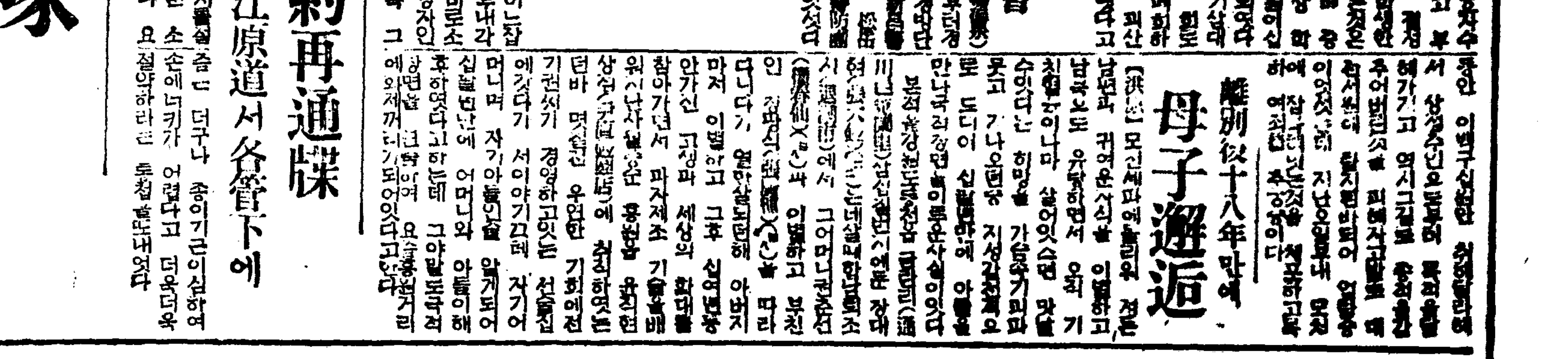
永登浦、仁川間에 婦女專用 뻐쓰運轉要望

興上小學父兄會

地方人事

京仁間交通緩和策
仁川、永登浦、鷺梁津間엔列車增發코 電車敷設

☆大衆實用向特製革靴大特賣☆



實用向甲皮ゴム底革靴
短靴 特製普通底 七圓八十錢
硬質高級板 短靴 十圓六十錢
編上 十一圓八十錢

實用向紳士用短靴
紐付短靴 特製 十一圓九十錢
十一圓九十錢
レフナンツ製

非常時訓練用革靴
耐久本位 十一圓九十錢

名古屋市千種區吹上本町
合資會社 金城商會販賣部
電話千種(86)一七八三、一七八四
振替名古屋六一一七番

운동病新治療劑
高木化學製藥中座所

便紙잘쓰면 立身出世가速하다
植原文學士發表

急性慢性淋病問答
從來療法의廣汎한應用과

「淋疾은根治하는가」
「副作用은업는가」
「新化學療法劑란무엇인가」
「淋病에만듯는藥인가」
「幾日이면根治되는가」
「어떠한殺菌力이잇는가」

●●●適應症●●●
急性淋病・慢性淋病・淋毒性攝護腺炎・淋毒性關節炎・副睾丸炎・膀胱炎・丹毒・婦人淋・病血症・中耳炎・腎盂炎・齒槽膿漏・腫物等
各藥店에잇슴

最高級國産二基性スルフオンアミド劑
強力リベール錠
大阪市東區南久太郎町 竹村製劑所

登錄商標
음낭습진・버짐・무좀
ヒーキン

長篇小說

青春茂盛 【47】

李泰俊 作
鄭玄雄 畵

三角의길 (三)

원선생은 담담하게 우선독수 의견을 떠나보고지펴진다。 은심의 편지가 인사친데 문개해서 독수에게 물었으나 독수에게 답블리고보다 도리어 독수에게 엇갈들어 어찌수가 없다。

『은심의 편지가 엇서지고 안엇서진것이 문제가 아니다。 사실이 자명한 이상 은심에게 변명할것도 큰일은 아니다。 언제든지 사실은 사실대로엇슬거니까……。』

우선독수의 회정에서 버서나 독수와 은심을 한번 멀리노코 냉정하게 결정할 필요가잇다。 원선생은 모자를 집어들며일어섯다。

독수가 말그럼히 처다본다。 독수는 자기의 서렴으로원선생을 꼼작 못하게 얽어노흘것 가련다。

그러나 원선생은,

『괴차에 좀더 냉정하게 반성해봅시다』

하더니, 아무렇게도 언케 떼다져를 여는것이다。

『!』

독수는 잠깐 흘긴 눈으로 원선생을 처다보더니 면소리를꺼낸다。

『은심이 편진 내가 다 그엿다철세요』

『……』

원선생은얼골이 시뻘래진다。

『밤에서 반아이들 들러선데서 욕을 막 퍼부……얼골이 빨개 수서들판 제소리도못허구 다라나든군 속이쓰리시지죠?』

『……』

『남의 속을 찌저노코 저이속들면 편할줄 알어요? 그것만으루 내그년을 그냥둘것가러요?』

『……』

『그년두 학교 다 다녓지。내 그냥 둘줄 알어? 난 당신들 눈엔 악말거야요 악마헌테 체면이 무슨 소용이야 학교 왜 무설구、기숙산 왜무서서 못 차지갈거가리? 흥!』

원선생은 꿍꺼 처을 삼키며 참는다。

독수는 눈알은 붉어졋스나 새파란 담재가나며 날초생처럼 재빠르게 뛰여일어난다。 원선생을 붓잡는 대신 문을 막는다。

『왜?』

『……』

『독수?』

『……』

『독수헌테 중대한 문제드시 나헌테두 중대한거요』

『누가 중대하지 안래요』

『그럼 나두 나루세두 좀 생각해볼 여유 줘야되지 안켓소?』

『……』

『비키시오』

『가시는건 어렵지 안허요』

『그럼?』

『……』

『그럼?』

『…………』

독수는 손등으로 수그린 눈을 닥는다。

『독수는 너머 잣기만 생각하는거 아니오?』

『남 생각할 여유가 배게선엽서진지 오래요』

『…………』

『가실랍 날 죽이구 가세요』

『허!』

원선생은 억지로 웃음을 배엇스나 속으로는 겁이 더럭낫다。

『그럼 내가 언제쩨지든지 이 방에서 꼼작 못해야허우?』

『걸 왜 내게 물어요?』

『그럼? 누가 못차게 막는데』

은심에게 이미 그다지 맛이쏠서켜준 생각을하면 나수엔 어떠케되든 독수를 버려지처럼 차버리고 침을 뱃배앗고 나와버릴것이나、원선생은해를 깨물고참는다。 첫째는

『독수 역 나를 사랑하는 때문이거니!』

하는것과

둘째로는、

『나는 크리스챤이다! 진실한 크리스챤은 어듸어떠한 경우에서나 약한사람의 편이 되어야한다!』

는 평소의 신념이 굿기 때문이다。

『독수? 못가게 하면 내가 얼마든지 다시 안지』

원선생은 모자를 벗스며 안는다。

독수도 따라 언는다。

『독수?』

『……』

『우리 이런 쎄치에서 떠나서 좀 건설하게 생각해봅시다』

『나 쎄치 어니야요 절대루 쎄치 언야요 인심부족이세요』

『그럼 내가 못는말 성의엇게 대답해수서오』

『왜 날 자꾸 위협을 해요?』

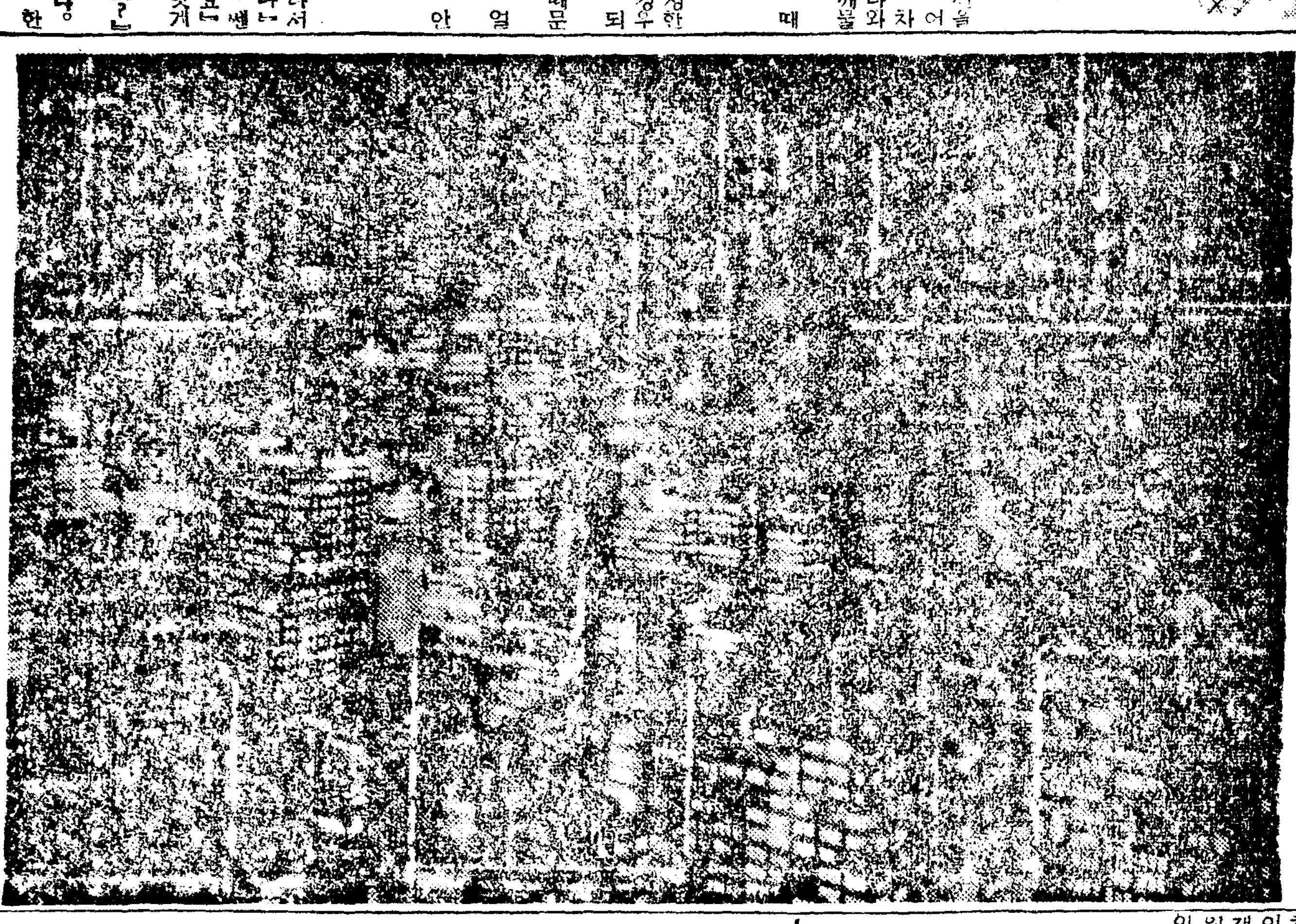
『위협이 아니오』

잠깐 다시 침묵이 계난다。

『독수? 독수의 의견대로 한번무처언을 들려수시오。 독수의몸을데루… 조금도 주저하지 말구!』

독수는 얼골 원선생의 표정부터 살핀다。

밤의紐育



그림에 보이는 노픈집은『엠파이어·스테이트』고바로 그여페 잇는것은『크라이슬러·삘딩』입니다 어 건물에 발견지는『뉴-욕』의밤거리에서도 가장찬란하고 호화스러워『뉴-욕』의한자랑꺼리가되어잇습니다。

市內各館 晝夜別興行實施! 本町署通告에興行者側은反對

나날이 격증해가고잇는 영화관입장자의 취제에대하여며 러물 씩이고잇는 경성본정서(本町署)에서는 이와타개책으로서 영화관에잇는 각영화상설관에대하여 낫과밤으로 나누어 주야흥행을 잠시동안 실시하게하기로 결정하고 이뜻을지난유일 흥행협회로 통달하엿다 거기에 의하게된다면 종래로 하여나려오던 수야연속흥행을 폐지하고 야간흥행에서 시작되기전 삼십분동안의 휴게시간을 만들어서 이동안에나 제들어오는님을 정리하는입방 소제、선독、산수(撒水) 해방 환기등을 충분히한후 따로반의손님을 입장시킬뿐 아니라 관내에서 담배를 피우지못하게 하기위하여

『끽연실 또는휴게실 이외에서 담배피우기를금한다 위번자는 처벌한다』

는 게시를 써부치는 동시에 흥행제도를 혁신하려는것이다 여기에 대하여 흥행협회측에서는 어써는수없어 이대로실행한모양인데 오래동안를두고나려오던습관도있고 또한그뿐아니라 일반손님들에게 이취지를 철저하인식시키기 위하여서도 금속히실시하기는 곤란하겟음이만큼으로 지난 칠일긴급총회를열고 실시기일에 관해서 또 반대의견 여기에대하여 다수파가 롤가진 모흥행자는 다음과 가치 말한다。

×……×

『실제로 실행하기에 어려울뿐아니라 또는밤손님과 낫손님을교환할때 낫흥행에 들어오지 못한손님이 극장아페장사진을 치고들어서 잇슬것이 상상됩니다 그러니까 봉쇄관가튼곳은 거의불가능한 일은서 오후누시나 세시에 입장하는 손님은 밤흥행때문에채다보지못하고 내쫓기게 될것이아닙니까 하여튼 관할서의 저시니까 실제는 해보겟읍니만 결과가 나뿌게나튼면 그상장을지정할 생각입니다』

學生과娛樂問題 野外劇의復活을待望함

▼…여러 사람이 모이어 하나의 완전한 조화생활을 영위해나감에잇서서 한개인의행동과 언동이란 여간까다롭고 조심하지안흐면 안된다는것은 다시 두말할필요도 업을것이다。

▼…여기에 가장적절한예로서 요즘의관심되는 하나의거리의 풍경으로서 학생파밋 학생그들의 오락문제를 들수가잇는것이다、하나나 흥은 면사람에말의 실수나 행동의잘못이 자칫하면 그학교전체의 또는 그학생전부의 파실로 돌아가는수가잇는것이기 때문이다。

▼…밤낮에 잇서서도 가장경계하고 그때문에 조그만풍중이나 사소한 자국에 원사리점을려 들어가기쉬운 그들이러 보기가 기계적이고 단순한 학교생활을보려 하게되는 유혹에 있어서이러한 곳으로 학생의취미가 옮아가고 또한 이러한 그들의 그림자가 떠나는때가 업는것은 사실이다。『가정한 국민의오락』을 부르짓게되고『고상한취미』를주장하게되는 요즘에 한번 거리도를잡나오면 흥미드도 학생의 발길이울어선다는사실에대하여 우선 신중히 고려해야 될것으로두구보다도 먼저 학교당국이라고 생각한다。

▼…시내의 어느 사람권의거리-룸』을 보아도『벨리아-도』를 보아도 학생문화교에서 학생들의 취미와 오락을 조사하여『폴카』『영화』와『차스심』파『벨리아-도』가 단연 최고점이엇다는것을어느곳에선가본 기억이잇다。

▼…만약 이것이 사실이라면 학교는 우선 학생의 건전한취미와 오락의기관과 설비를 수서어서 학교안에 다설비할필요가 잇지안흘까 그러기 위해서는 교내의 조타、가령 거리에서 방황어도 조타 『스포-츠』의모임도 조타、거리에서 방황하는 괴교한 학생의 머리를 학교당국자는 우선 학교 안으로 인도해 쳐임을 느껴야 될것이다。 (雙Q生)

演劇映畵

『高協』의李載玄君 宋秋蓮孃과結婚

극단고협(高協)의 『목라마·돈나』로서、얼마전에 춘향전의춘향이로 분장하고 부민관무대에 나타나、우선그의 아리따운 용모로서 인끼를컨 추련(宋秋蓮)양과 역시『고협』의『멤버』로서 특히 노인역을잘하는 이재현(李載玄)군은 오랜동안의『로맨스』가 마침내열매를매저 오는 팔일오후한시에 부민관소강당에서 화촉의성전을이루게되엇다 (사진은 신랑 李載玄君과(右)신부 宋秋蓮양)

『第一劇場』改裝 七月에工事着手

시내 종노사정목에잇는 제일극장(第一劇場)에서는 오는 칠월을기하여 극장 내부의 대수선을 하게되엿다는바 종래의 협착하던 무대를 넓히는 동시에 외부에 남은 공터를 늘리어서 객석을 다시 꾸미어 현재의 정원수의 갑절이상이나 수용할수 잇도록 하리라한다

海外短信 銀幕의驚異 "有臭映畵"發明

【伯林發同盟】무성으로부터유성으로 무색으로부터 유색으로영화의 제작술은 해마다 현시한 진전을보이고 잇는바 이번에는 또새로이 유취(有臭)영화라는것이발명되어 수욕을끌고잇다한다 이의첫번 시현은 『스위스』의 『베른』시에서 공개되엿던바 화면이 진전함에 따라서 사천여가지나 되는냄새를 자동적으로발산시킬수 잇다는어시까하고도 어려운 『필름』으로 사람의 『…코위스』인이 설르협력하여서 오랜동안을 나려오면서연구하여 발명한것으로서 가령례를 들것가트면 화면에장미쏫이 나타날것가트면 금시에 극장안은 향긋한 장미꼿냄새로꽉 차서개된는 것이다。다음에 자동차가 질주하여가는 장면이 나올것가트면 이번에 『깨솔린』의 연기냄새가 객석에잇는 손님들의코를 자극하도록 된것으로서 하여튼모든 냄새는화면의 전환을따라서 자동적으로 변화하여자유자재로 사천여가지의 여러냄새를 낸다는데 흥이이잇다한다。

▲유럽에서의 명감독『르네·크레-르』는 잠깐 살고잇던 영국을 떠나서 성립에 나타낫다 그는『하리·목-라』『떠-스』를 통해서『파라마운트』와 계약하고 동사의 신작도 참꼬를 제작중이라엿다。

▲워너·원사·로-드의 문제작사사적인영사』에 따유사는『효람한 마크린』으로 제작、RKO 영화『그가『론 발견햇다』로 결정되엿다 돌는 이십세기『폭쓰』를 나『여명』『론어스-스』로『로런、하』의『푸로』、베이-든』『바-바라、사-드』가공연이다

▲『푸로듀-서 조직하고 활약하던『아메리카』의 영회인의 수입은 못자 그대로 늘일난것이 엿다 제작에 착수한후 아직까지아무런 발표하지안고잇엇는 『챠리-、챠프린』의『푸로덕손』에서도 신뢰도 를오로 이백여석두만불로구비실철『역시』의 파세(課稅)를 적다 어금액은『아메리카』 재무당국의 발표로 판명된 것이다

野談 안해의功德

崔汝成

속리산 허리를 타고 버스들어 넘어가는석양은 동쪽 산머리에 붉은비출 남겻는데 풀끝에 올라오는서녀연가는 맑은 하늘에 호터저서 송련사이에 걸처엇다。

석양을 실고 흐르는 서내는 조각조각 금비계요 낙대를 들리메고 어부가돌부르면서 돌아가는 어옹은분세박게 신선갓다。

어려한 경치를보며 놉고 아름길로 족장을 집월 걸며 타달 타달 올라오는곳가처 점은 여승 하나가잇다。

쪽一 수려한 송낭은 두 눈섭을 더펏고 쪽 늘여진 바랑은 엇둥이에가 걸려엇다。

그는 두손으로 잇대금척 늘어진 바랑을 추세거해며 『아니 오늘은 어제 여려케 더 무거운가』 하면서 왕초를 재축하는 어웅한 그로우으로 뭉을감추엇다。

때는 지금으로부터 삼백오십여년전 선조대왕 때요 사실은 추천도 보은군에서 일어난 일이다。

보은군에 송당리란 동네가 잇고 이 동네에 송원사란 사람이 잇섯다。 그는 재학이 당세에 독보엇고 마음이 강직하여서 초사로 진사까지만 하고는 더 나갈 마음이 업서서 고향에서 농사를 짓고 지내엇다。

진사가 늣게야 아들하나를 두엇는데 어릇은 영구이다。

영구는 인물도 출중하거니와 마음이 벽적한중 더상한 총명이 엿섯다。

송진사가 그 아들을 장가를 들여서 며느리에 재미를 보려고 가문한 흐래를 널리 구하엿다。

그러나 매첩 때재양홈잇에 성생원이란 이가 잇고 딸 혀세를 두어서 크딸은 성장을 하고 가례 딸에 아직 출가를 아니하엿는데 그는 전재 인물에 그 세상에는 둘도 업을만처 어여쁘고 그밧게 모든 행신이 하가지로 사람덕서 앙홈첫어 업다는 말을 듯고 송진사가 성생원을 보고 중혼햇더니 성생원이 혀락을하고 혼인은 그 어둠해 봄에 하기로하엿다。

송진사와 성생원이 저체가 제대로이 서로"벗동하고" 또신랑과 서부가 서로 차등이 업섯스니 어려한 처지에 만약 아무걸점이 업서 영랑만 지내더면 아름다운 효혜를 어루고 꼿굿내 자미이…이다。 (ㅡ)

유나이트映畵 「젠더-城의捕虜」 六日부터明治座에서封切中

▼…때는 십구세기의끗-영국의 전성시대다 『루돌후·랏센딜』은 그가좋아하는 낙시질을 하려고 국경을 넘어서 구라파의 어느공원속으로 고기낙그러 풍경차 들어간다。

▼…그때마침 이 공원에서는『루돌후』영주의대관식이거행되고하여서 각방면으로부터 밀려오는손님과 구경군으로기해서 국경의 여행이 금소는 대혼잡을 이룬다。

▼…그러자『루돌후』대관의 여행인들 조사하던세관원들은 그의얼골을보자 크게놀랜다。그는 다로도 오를대된식어잇는 이나라의영주인『루돌푸』대공과 얼골이 가튼데문이엇다

▼…이러케 얼골이 가튼까닭에 여기서 가지가지의『스토리-』는 풀려나가다

▼…『로널드·콜맨』의『루돌푸』와『마데렌·카롤』의 『푸래비아』공주를 중심으로 구아一동화의 연기『스렐』인만치 이야기를 풀어나감에 극히 자연스러운 근래의 드믄 가작이다 (사진은同映畵의一場面)

라디오小說 賢母日記 (李德作)

五月八日午後八時

朗讀 金福鎭

사랑하는 내아들의 장래를 참으로 생각하며 그날그날의 자라가는 자취를 적은 어머니의일기 어떠케하면 어린이들의 세계를 더잘이해하고도 어술수잇스며 그들을 마음껏 자라도록 해줄수잇슬까 하는 현모의 끈임업는 모성애의기록。

家庭時間

(五月八日午後一時十五分) (兒童愛護週間、四)

어린이※※※ 智能敎育이야기

李亨雨

아동에호수간을해서 아동의진능교육에대해 잠시말슴하고저하는데 위선나는 아동연구의출발점부터 생각해봅어서 순서가아닐가합니다。 그다음으로 우리가연구해야할것은 아동심리라고 생각하므로 나는 그들의의기성、호대성、동정성、호기성、상상성、청염성、변화성、명예성、감각묘의성、암시성동을 말슴하고 천호에 아동보다도 부모들역시 교육시켜야 아동교육의완전을 기할수잇는여유에대해서 말슴하고저합니다。

八日(水) JODK

▲午前六時(東)라디오體操 ▲同七時 宮城遙拜 ▲同一〇時三〇分 氣象通報 料理獻立(따로구한사람이직지)日用品時勢 ▲正午(東)時報 오늘의어두실것 ▲午後零時五分 괴야 노해奏(레코-드) ▲同零時三〇分 뉴-스 ▲同一時一五分 家庭時間 兒童愛護週間(四)『어린이智能敎育이야기』 李亨雨 ▲同四時 뉴-스 職業紹介 ▲同四時一五分 京城商業野球聯盟리-그戰實況(國語) 但天候 ▲同六時 [illegible] 時局講演(一) 어린이係 ▲同六時一五分 어린이新聞 ▲同六時三〇分 支那講座(四) 李相[illegible] ▲同七時 뉴-스 天氣豫報 ▲同七時三〇分 講演[illegible] 趙[illegible]成 ▲同八時 라디오小說「賢母日記」一玄德作 金福鎭 ▲同八時三〇分 新民謠 一、天安三巨里 二、방아打鈴 三、梁山道 四、늴늬리야 五、사발가 六、齊陽아리랑 七、金剛山打鈴 鄭明月 伴奏 京城放送管絃樂團 ▲同八時三〇分 歌謠曲(半島全鮮男女歌謠曲콩크-르入選者發表 一、마음의歎歌(林)二、國境의밤(咸)四、追憶의鴨綠江(同)五、[illegible] 金龍姬 伴奏 平壤放送管絃團 ▲同八時三〇分 歌謠曲(咸興)一、뱃노래(金利)三、追憶의노래소래(金利)四、얼룰한랑신(金利)五、白頭山노래(金利)七、서울로루-스(金)六、[illegible] ▲同九時 音樂(朝鮮正樂傳習所員) ▲同九時三〇分 뉴-스解說

第一放送

▲同七時三〇分 講演「[illegible]」 ▲同八時 라디오小說「賢母日記」一玄德作 金福鎭 ▲同八時三〇分 新民謠 一、天安 ▲同九時四〇分(東)時報 뉴-스 氣象通報 라디오에모 明日曆 ▲同一〇時 地方으로보내는뉴-스 ▲同一〇時一〇分 레코-드音樂 ▲午後零時五分(?)陸軍記念 ▲同六時 [illegible] ▲同七時四〇分 [illegible] ▲同八時三〇分 [illegible]

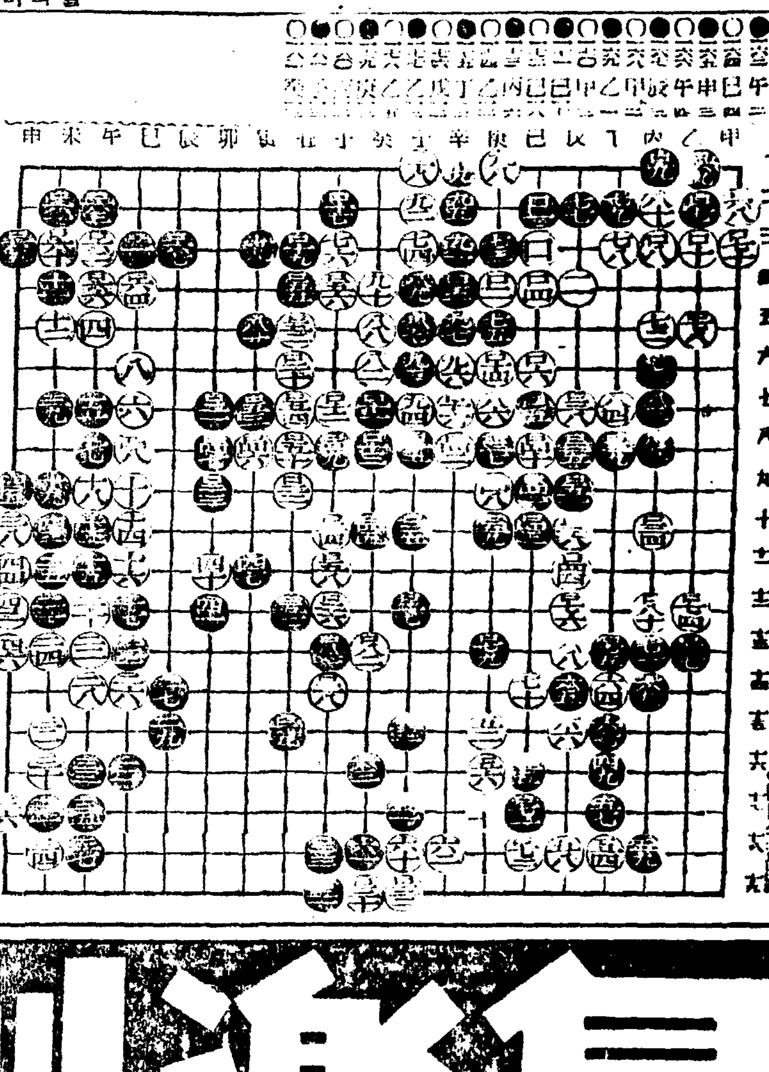
九日(木)

▲午前六時(東)라디오體操 ▲同七時 宮城遙拜 氣象通報 生鮮日用品時勢 ▲正午(東)時報 오늘의어두실것 ▲午後零時五分 歌謠曲(레코-드) ▲同零時三〇分 뉴-스 ▲同一時一五分 家庭時間 [illegible] ▲同四時 뉴-스 職業紹介 朴[illegible] ▲同六時 하-모니카獨奏와二重奏 一、[illegible] 二、[illegible] 三、[illegible] 四、[illegible] 五、[illegible] ▲同六時二五分 어린이新聞 ▲同六時三〇分 라디오時局讀本 ▲同七時 뉴-스 天氣豫報 ▲同七時三〇分 精神時間(戰時生活과[illegible]) ▲同七時四〇分 講演「[illegible]」 李[illegible] ▲同八時 괴야노獨奏 ▲同八時二五分 라디오드라마「[illegible]」 ▲同八時五五分 [illegible] ▲同九時四〇分(東)時報뉴-스 라디오에모 明日曆 ▲同一〇時 地方으로보내는뉴-스 ▲同一〇時一〇分 中等學校[illegible] 金[illegible]

千葉二段雪辱戰

昔日雄圖今安在 花飛玉碎細碁散

觀戰記 權[illegible]



【12】 白 二段 千葉茂 · 黑 [illegible] 盧史[illegible]

[illegible] 黑、六三-二 白、已의 떼든 쾌차간 수중이다가보 的으로 思이다 黑、四의二는 狀分에 좋은한것인데 白一六入은 甲의二기 너무비[illegible] 사실이다 그러면 어찌조理한 수를 취하엿을가 아마도 局세가 白의 좋이하다 하니 착라리 끈쌀을 때이여 後手를 一線진중이다 黑、七어 叛局을 두지안코 後手의 처럼 白地를 줄이니 그만는 氣分이 黎快하다 [illegible] 花飛玉碎도 細碁가 彈微하니 더 悲弊할 비가 업다 [illegible] 옛날 [illegible]의 雄圖가 이제 어디잇는지?

半島樂劇座

出演藝術家 金龍煥 高福壽 宋達協 李仁根 金元浩 孫一平 福永陽 黃琴心 朴丹馬 崔英善 宋夢鈴 李金女 金南順 金銀心 江美蓮 李南月 [illegible]

伴奏 서울樂劇 指揮 韓映哲

…巡廻日程… 五月 八日 金泉 金泉劇場 九日 尙州 尙州劇場 十日 安東 キネマ 十一日 十二日 大邱 大邱劇場 十三日 浦項 浦項劇場 十四日 慶州 慶州劇場 十五日 十六日 蔚山 未定 十七日 十八日 晋州 晋州劇場 十九日 二十日 馬山 共樂館 廿一日 統營 蓬萊座 廿二日 順天 順天劇場 廿三日 廿四日 光州 光州劇場 廿五日 廿六日 群山 群山劇場 廿七日 廿八日 淸州 平和館 廿九日 裡里 裡里座 卅日 卅一日 全州 帝國館 六月一日 大田 警心館

京城寶塚劇場 八日ヨリ十四日マデ 黃金座改め
グラフ·パ社ニュース 2時00 6時20分
父に祈る 宮本武藏 3時10分 7時30分
朝日ニュース 間諜X27 12時20分 4時20分 8時50分

明治座 5月6日…5月12日上映時間表
信子 10·00
ニュース R·K·O 明日 11·35 3·17 7·00
暁に祈る豫告篇
ゼンダ城の虜 12·03 3·47 7·30
信子 1·40 5·15 9·00

京劇 家庭の秘密 後篇(相寄る魂) 愛染河內山

若草東寶 5月7日よりの上映時間表
ニュース 12·10 3·30 6·55
ヴアリエテ 乙女 12·30 3·40 7·05
ニュース
文化映畫 10·30 1·45 5·05 8·20
飛行機はなぜとぶか
新女鏡 後篇 10·50 2·05 5·25 8·50

大陸劇場
ニュース 乙女の曲 豫告 11·00 2·35 6·30
四季の歩 11·20 2·57 6·48
授業料 1·05 4·44 8·30

桃花劇場 子供の四季 後篇 太西洋の秘密

劇團高協 巡回日程 五月十四日 十五日 十六日 十七日 北京 十八日 十九日 二十日 天津 香春傳 어머니

東洋劇場 次週豫告 靑春座

新富座 エノケン彌次喜多 太西洋 次郎長

優美館 吼えろ!ヴオルガ 妖鬼インヤ 燃る故郷 事變ニュース